



## Dos retratos de un carabinero

Fotografías

### CREADOR/A

Sin información

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura masculina, en posición de frente, con rostro levemente girado hacia la derecha y mirada de frente.

Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello corto, oscuro, ondulado y peinado hacia atrás. Frente angosta. Cejas pobladas. Viste chaqueta en tono gris con cinco botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia con dos rifles cruzados y el número 105. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura masculina, en posición de frente, con rostro levemente girado hacia la derecha y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello corto, oscuro, ondulado y peinado hacia atrás. Frente angosta. Cejas pobladas. Viste chaqueta en tono gris con cinco botones por el frente y un bolsillo a cada lado. Cuello alto, cerrado, con sendas insignias de dos rifles cruzados. En su pecho, al lado derecho, una insignia con dos rifles cruzados y el número 105. Usa cinturón oscuro con hebilla. Del lado derecho del cinturón, nace una correa con hebilla que le cruza el pecho llegando al hombro izquierdo. El traje corresponde al uniforme de la institución Carabineros de Chile. En el fondo un telón liso. La segunda fotografía esta tomada de más cerca y esta levemente sobreexpuesta en comparación a la primera.

## **FECHA DE CREACIÓN**

1939

## **TÉCNICA**

Emulsión, Vidrio

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)