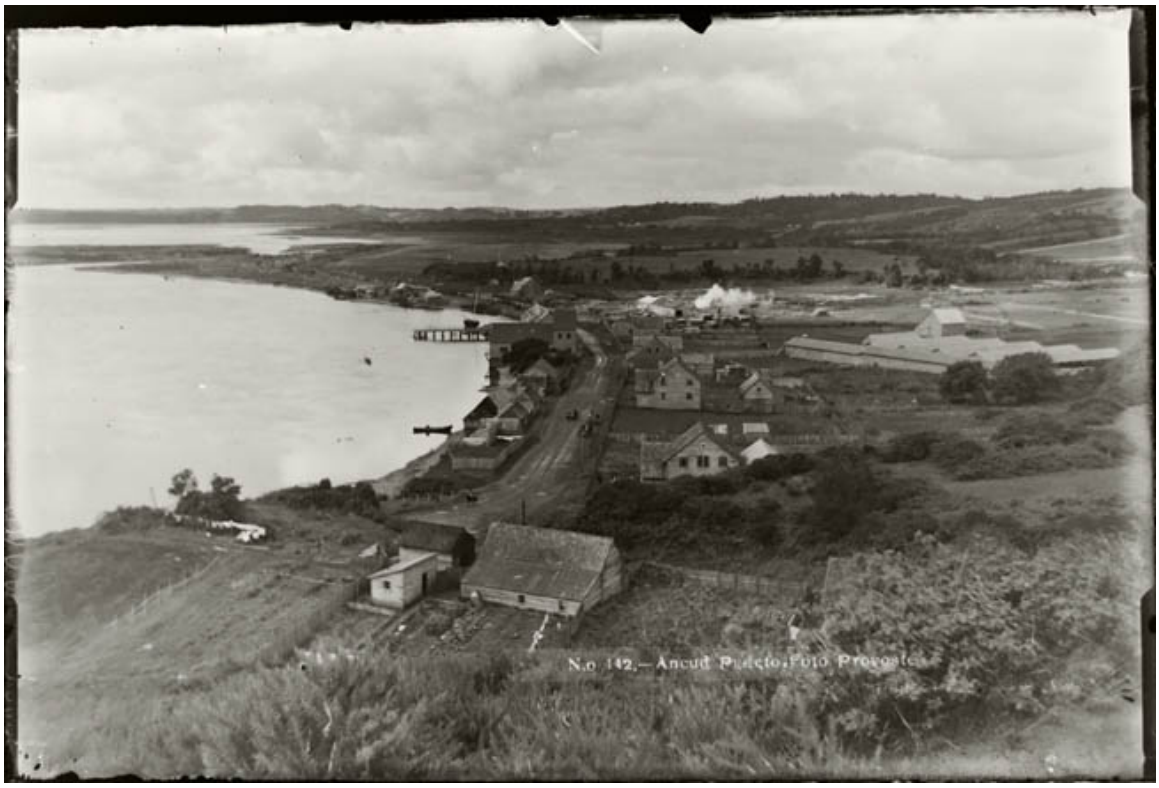

Pudeto

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a paisaje de costanera visto desde altura. La extensión de agua se localiza a la izquierda de la imagen y se encuentra con la tierra en dos secciones que asemejan bahías. En el primer plano se observa una ladera cubierta de vegetación de poca altura. En la

esquina inferior derecha, un arbusto. En segundo plano, hacia abajo de la ladera, un inmueble junto a dos edificios pequeños. El grupo de edificios se localiza en una esquina delimitada por dos líneas de rejas. Dentro del terreno delimitado por las rejas se observan dos terrenos de cultivos, y un tercer terreno de pastizal hacia atrás del inmueble mayor. Hacia la izquierda del grupo de edificios se observa una calle, otra reja y luego un pastizal. En tercer plano, y parcialmente escondidos por una ladera que baja hasta los inmuebles del segundo plano, se observa un caserío. Este está compuesto por una calle ubicada al centro de la imagen y orientada verticalmente y con hileras de inmuebles a ambos lados. Se observan figuras humanas en la calle. Hacia la izquierda de la calle, los inmuebles son de menor tamaño y están dispuestos entre una extensión de agua y la calle. Junto al primer inmueble, sobre el agua, una embarcación. Hacia el centro de la imagen, y dentro de la misma hilera, se observa un inmueble de mayor altura que el resto de la hilera. Atrás de este inmueble, se extiende un muelle hacia el cuerpo de agua. En la hilera de inmuebles ubicada a la derecha de la imagen, los inmuebles son de dimensiones mayores y están más espaciados entre sí. Están ubicadas dentro de terrenos separados por rejas. A l extremo derecho de la imagen se observa un grupo de cinco edificios dispuestos horizontalmente y dos en diagonal hacia el centro de la imagen. Todos son de tono claro, baja altura y con techos a dos aguas. Atrás de los edificios horizontales hay otro edifico, también en tono claro, pero de mayor altura que el resto del grupo. No se observan ventanas en ninguno de los edificios del grupo. En un tercer plano se observan terrenos cuya función no se alcanza a dilucidar. En esta área también hay una columna de humo de tono claro. En el fondo se ve un horizonte conformado por la extensión de agua llegando a la base de cerros. Sobre el horizonte, cielo con nubes. Se observa una inscripción en el borde inferior de la imagen.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile