



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena sobre los hombros. Sobre su cabeza usa una corona adornada con perlas. Viste corpiño en color oscuro con trama geométrica, del cuál nacen dos mangas en tela blanca que cubren sus hombros. Alrededor de su cuello, dos vueltas de un collar de perlas. La figura sonríe mostrando sus dientes. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base busto de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena sobre los hombros. Sobre su cabeza usa una corona adornada con perlas. Viste corpiño en color oscuro con trama geométrica, del cuál nacen dos mangas en tela blanca que cubren sus hombros. Alrededor de su cuello, dos vueltas de un collar de perlas. La figura sonríe mostrando sus dientes. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)