



Retrato femenino

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de

figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena sobre los hombros. Lleva un vestido en tono oscuro con estampado pequeño en color claro, de cuello cruzado, amplio, hecho en tela lisa de tono claro. Alrededor de su cuello usa un colgante redondo con cadena. Tiene el codo de su brazo derecho apoyado sobre su pierna derecha y se lleva su mano al rostro, dónde lo apoya. Su mano izquierda reposa sobre su regazo. En la muñeca de esta mano se observa un reloj pulsera. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Esta ubicada al centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro y ondulado en melena sobre los hombros. Lleva un vestido en tono oscuro con estampado pequeño en color claro, de cuello cruzado, amplio, hecho en tela lisa de tono claro. Alrededor de su cuello usa un colgante redondo con cadena. La figura sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)