





Dos retratos de una pareja

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma pareja. Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a torso de dos figuras, una femenina y otra masculina. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Cabello oscuro, rizado y peinado hacia el lado en melena sobre los hombros. Viste prenda estampada de manga corta y cuello cerrado en V. Lleva tres vueltas de un collar de perlas alrededor de su cuello. Usa pendientes pequeños. La figura esboza una sonrisa. Tiene su boca abierta y los labios pintados. Figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Cabello oscuro, corto con entradas amplias. Usa bigote. Viste traje oscuro con delgadas líneas verticales, chaleco, camisa blanca y corbata negra con lunares en tono claro. En el bolsillo superior de su traje lleva un pañuelo. Tiene la boca medio abierta. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato horizontal en base a torso de dos figuras, una femenina y otra masculina. De izquierda a derecha. Figura femenina en posición de frente con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Cabello oscuro, rizado y peinado hacia el lado en melena sobre los hombros. Viste prenda estampada de manga corta y cuello cerrado en V. Lleva tres vueltas de un collar de perlas alrededor de su cuello. Usa pendientes pequeños. La figura esboza una sonrisa. Tiene los labios pintados. Figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Cabello oscuro, corto con entradas amplias. Usa bigote. Viste traje oscuro con delgadas líneas verticales, chaleco, camisa blanca y corbata negra con lunares en tono claro. En el bolsillo superior de su traje lleva un pañuelo. Tiene la boca medio abierta. En el fondo un telón liso. La fotografía 2 se encuentra subexpuesta en comparación a la 1.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)