



Dos retratos de una religiosa

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada de

frente. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. En el fondo un telón liso.

Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la izquierda con rostro y mirada en igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Viste hábito de color oscuro y toca, blanca por dentro y oscura por fuera. Lleva en su pecho un crucifijo. En el fondo un telón liso

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)