



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada de frente. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura en el medio que cae más abajo de los hombros. Viste un vestido de color claro, con dos botones, de manga hasta los codos con cinta en los bordes y adorno con encaje en los hombros y el canesú. Tiene sus manos juntas apoyadas sobre su regazo. En su muñeca izquierda se observa un reloj pulsera. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición de perfil con rostro y mirada en tres cuartos hacia la izquierda. Está ubicada en el centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura en el medio que cae más abajo de los hombros. Viste un vestido de color claro, de manga hasta los codos con cinta en los bordes y adorno con encaje en los hombros. Tiene sus manos juntas apoyadas sobre su regazo. Lleva puesto un anillo en cada dedo anular. En su muñeca izquierda se observa un reloj pulsera. La figura sonríe. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)