



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente frontal, disposición central de medio cuerpo ligeramente inclinado hacia la derecha, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro corto ondulado, peinado hacia el costado derecho y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviada con una blusa de mangas cortas oscura con pequeños diseños irregulares claros y sobre su pecho un collar de perlas claras y falda clara a la cintura. En segundo plano telón de tonalidad media. Fotografía 2: retrato femenino sedente de medio cuerpo y frontal, ubicado al centro de la imagen y se encuentra dispuesto en primer plano. Posee cabello oscuro corto ondulado, peinado hacia el costado derecho, cabeza inclinada a la izquierda y mirada dirigida a la izquierda. Se encuentra ataviada con una blusa de mangas cortas oscura con pequeños diseños irregulares claros y sobre su pecho un collar de perlas claras y falda clara a la cintura. En segundo plano telón de tonalidad media.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)