



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la derecha y en primer plano. Posee cabello oscuro es rizado y corto peinado hacia atrás dejando ver la oreja derecha con un pequeño arete. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada fija al espectador. Viste una blusa clara de mangas largas con cuello abierto y abotonada en la parte frontal. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenino sedente, en disposición central de medio cuerpo dispuesto a medio perfil inclinado hacia la izquierda y en primer plano. Posee cabello oscuro es rizado y corto peinado hacia atrás dejando ver la oreja izquierda con un pequeño arete. Esboza ligeramente una sonrisa y mirada fija al espectador. Viste una blusa clara de mangas largas con cuello abierto y abotonada en la parte frontal. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)