



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

magen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: retrato femenina sedente, retratado a medio cuerpo en disposición frontal y en primer

plano. Posee cabello oscuro y corto, peinado hacia atrás, mirada fija al espectador y labios juntos. Viste una chaqueta costura de solapas anchas y velludas, se encuentra cerrada con dos botones visibles en la parte frontal. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: retrato femenina sedente, retratado a medio cuerpo en disposición frontal y en primer plano. Posee cabello oscuro y corto, peinado hacia atrás, mirada fija al espectador y labios juntos. Viste una chaqueta costura de solapas anchas y velludas, se encuentra cerrada con dos botones visibles en la parte frontal. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)