



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura masculina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en tres cuartos hacia la derecha. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste traje de tela entramada, chaleco, camisa blanca y corbata oscura. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura masculina, en posición de perfil hacia la izquierda, con rostro y mirada en tres cuartos hacia igual dirección. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste traje de tela entramada, chaleco, camisa blanca y corbata oscura. En el fondo, un telón liso. La primera fotografía se encuentra levemente desenfocada en comparación a la segunda.

FECHA DE CREACIÓN

1941

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)