



Magali Ballesteros P. celebrando su Primera Comuni3n y Juan Ballesteros P. celebrando su Primera Comuni3n

Fotografías

CREADOR/A

Sin informaci3n

DESCRIPCI3N

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposici3n horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una imagen horizontal

compuesta de dos imágenes distintas en formato vertical que están unidas. De izquierda a derecha, Fotografía 1: La imagen está compuesta por una figura infantil femenina de cuerpo entero y dispuesta en encuadre central. A la izquierda se observa una mesa cubierta por un mantel claro con flecos en los bordes, en la parte superior posee un arreglo floral con florero blanco, una figurilla femenina con manos juntas frente a su pecho y un ramo de flores claras con una cinta inscrita atada al tallo. La niña se encuentra en disposición frontal se encuentra ataviada con un velo blanco de cintillo con flores cubriendo toda la cabeza y sobre la espalda. Mirada frontal. Lleva vestido blanco largo hasta los tobillos, y usa guantes blancos, ambas manos juntas frente a su pecho. Calza zapatos claros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces. Fotografía 2: La imagen está compuesta por una figura infantil masculina de cuerpo entero y dispuesta en encuadre central. A la izquierda se observa una mesa cubierta por un mantel claro con flecos en los bordes, en la parte superior posee un arreglo floral con florero blanco, una figurilla femenina con manos juntas frente a su pecho. Niño se encuentra en disposición frontal. Posee cabello oscuro y corto y mirada fija al espectador. Se encuentra ataviada con un traje oscuro, compuesta por una chaqueta con un pañuelo en la parte superior, una camisa clara de cuello abierto y pantalones cortos. Calza zapatos oscuros con medias claras debajo. En su brazo izquierdo posee una cinta clara con inscripciones atada, se encuentra flectado con su mano sobre su pecho sosteniendo un librito y rosario. Usa guantes claros. En segundo plano fondo telón de tonalidad media con dobleces.

FECHA DE CREACIÓN

1943-12-08

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)