



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición leve tres cuartos hacia la derecha con rostro y mirada de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura en el lado izquierdo de su cabeza y peinado hacia atrás. Viste una blusa blanca y un blazer en tonos grises, con solapa y bolsillo a la altura del pecho. A su espalda, por el lado derecho, se observa parte del respaldo de la silla que está usando. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina sedente, en posición de frente hacia la cámara. Está ubicada en el centro de la imagen, en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura en el lado izquierdo de su cabeza y de largo más abajo de los hombros. Viste una blusa blanca y un blazer en tonos grises, con solapa y bolsillo a la altura del pecho. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1941

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)