



Dos retratos de niño celebrando su Primera Comunión

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de

figura masculina infantil de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicado al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto y liso peinado hacia el lado. Viste camisa blanca de cuello abierto, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines grises y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal de mediano tamaño cerrado. De su cuello cuelga una medalla. Al lado izquierdo de la imagen, una mesa redonda de mediano tamaño cubierta por una tela con variado diseño. Sobre ella una figura religiosa. La figura infantil se encuentra sobre un piso de madera. En el fondo un telón con Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura masculina infantil de pie, en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicado al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, corto y liso peinado hacia el lado. Viste camisa blanca de cuello abierto, traje oscuro compuesto por una chaqueta de vestir y pantalones cortos, calcetines grises y zapatos en tono oscuro. Amarrada a su brazo izquierdo, una cinta blanca con inscripción. Sostiene con su mano izquierda un misal de mediano tamaño cerrado. De su cuello cuelga una medalla. Al lado izquierdo de la imagen, una mesa redonda de mediano tamaño cubierta por una tela con variado diseño. Sobre ella una figura religiosa. La figura infantil se encuentra sobre un piso de madera. Su cara se ve distinta a la primera fotografía a causa de unas manchas cerca de sus ojos y bajo su boca. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)