





Dos retratos de madre e hijas

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de un mismo grupo de personas. De arriba abajo: Fotografía 1: Composición de formato horizontal en base a tres figuras, una adulta femenina y dos infantiles, dispuestas para tomarse una fotografía. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Medio cuerpo de figura femenina infantil en posición de perfil hacia la derecha, con rostro de frente y mirada hacia la izquierda. Cabello claro, peinado hacia el lado con un broche en melena sobre los hombros. Ojos claros. Lleva vestido tejido en tono claro, de cuello redondo cerrado con una cinta y de manga larga. Usa pendientes pequeños. Esboza una sonrisa con la boca entreabierta. Se encuentra inclinada hacia la derecha. Torso de figura femenina adulta en posición de frente. Cabello oscuro y peinado hacia atrás. Ojos claros. Viste blusa en tono claro de manga corta con adorno por el borde. Alrededor de su cuello se observa un collar de cuentas. Con ambas manos sujeta a la figura infantil de menor edad que se describirá a continuación. Sonríe con la boca entreabierta. Cuerpo completo de figura infantil sedente sobre cojín, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Cabello claro y corto. Ojos claros. Viste prenda tejida de manga larga que no cubre sus piernas. Alrededor del cuello usa un babero con diseño calado en tono claro. En sus pies usa botas tejidas con cinta. Sonríe con la boca abierta. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato horizontal en base a tres figuras, una adulta femenina y dos infantiles, dispuestas para tomarse una fotografía. Están ubicadas al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Cuerpo completo de figura infantil sedente sobre cojín, en posición de frente. Cabello claro y corto. Ojos claros. Viste prenda tejida de manga larga que no cubre sus piernas. Alrededor del cuello usa un babero con diseño calado en tono claro. En sus pies usa botas tejidas con cinta. Tiene la boca abierta. Torso de figura femenina adulta en posición de frente. Cabello oscuro y peinado hacia atrás. Ojos claros. Viste prenda en tono claro de cuello en V. Usa una vuelta de collar de cuentas. Con ambas manos sujeta a la figura infantil de menor edad antes descrita. Sonríe con la boca entreabierta. Mas de medio cuerpo de figura femenina infantil en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada hacia el frente. Cabello claro, peinado hacia el lado con un broche en melena sobre los hombros. Ojos claros. Lleva vestido tejido en tono claro, de cuello redondo cerrado con una cinta y de manga larga. Usa pendientes pequeños. Sonríe con la boca cerrada. Tiene el rostro inclinado. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)