



Retrato de Señorita Ormar

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello oscuro, con ondas, peinado en melena hasta los hombros con adorno en tono claro por el lado izquierdo. Viste prenda ajustada en tono claro con diseño, de cuello cerrado y manga corta y ajustada. Usa falda a la cintura en tono oscuro y lisa, de largo justo por debajo de la rodilla. En sus pies lleva zapatos en tono claro con diseño calado, de empeine abierto con tacón. Usa pendientes que cuelgan, tres vueltas de un collar de perlas alrededor del cuello y labial en tono oscuro. Tiene sus brazos cruzados por el frente. En su muñeca izquierda lleva un reloj pulsera. Tiene la boca entreabierta. La figura se encuentra sobre un piso que parece ser de madera, en el fondo un telón con algunos pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a cuerpo completo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Cabello oscuro, con ondas, peinado en melena hasta los hombros con adorno en tono claro por el lado izquierdo. Viste prenda ajustada en tono claro con diseño, de cuello cerrado y manga corta y ajustada. Usa falda a la cintura en tono oscuro y lisa, de largo justo por debajo de la rodilla y con adorno en el cinturón por el frente. En sus pies lleva zapatos en tono claro con diseño calado, de empeine abierto con tacón. Usa pendientes que cuelgan, tres vueltas de un collar de perlas alrededor del cuello y labial en tono oscuro. Tiene sus brazos extendidos hacia delante, tocando una maquina de escribir que yace sobre una caja, que a su vez se encuentra sobre una mesa pequeña cubierta por tela con diseño. En su muñeca izquierda lleva un reloj pulsera. Tiene la boca entreabierta. La figura se encuentra sobre un piso que parece ser de madera, en el fondo un telón con algunos pliegues.

FECHA DE CREACIÓN

1941

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)