



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a siete figuras, en tres planos, al centro de la imagen. Primer plano,

de izquierda a derecha: Figura infantil femenina de pie. Lleva un vestido sin mangas, en el canesú tiene líneas horizontales y en el ruedo tiene líneas verticales. Cabello oscuro, corto, en una melena sobre los hombros. Adorna la melena un lazo a modo de cintillo. Está apoyada en la figura adulta masculina que se encuentra detrás de ella. En el medio, figura infantil masculina sedente. Viste una camisa blanca, de manga corta, con adorno en el borde del cuello y de las mangas. Lleva pantalones blancos muy cortos. Ambas prendas están unidas a través de botones. Cabello oscuro, corto, peinado hacia su lado derecho. La figura se encuentra entre medio de dos figuras adultas ubicadas en el segundo plano. Figura infantil masculina de pie. Viste una chaqueta de tweed a rayas, con dos botones y tres bolsillo y una camisa blanca. Cabello oscuro, corto, peinado hacia su derecha. Segundo plano, de izquierda a derecha: Figura juvenil masculina de pie. Viste una chaqueta de tweed a rayas, con bolsillo y camisa blanca. Cabello corto, oscuro, peinado hacia su derecha. Figura adulta masculina sedente. Viste camisa blanca con rayas, corbata de color negro y traje oscuro. Cabello corto, oscuro, peinado hacia atrás. Figura adulta femenina sedente. Viste blusa con cuello pañuelo de color blanco y blazer en color negro abotonado en una sola parte. Tiene el cabello oscuro, ondulado, en un peinado hasta abajo de los hombros. Tercer plano: Figura infantil masculina. Viste una chaqueta de tweed a rayas y camisa blanca. Cabello oscuro corto, peinado hacia su derecha. Se encuentra ubicado en medio de las dos figuras adultas descritas en el segundo plano. Se ve levemente más alto, probablemente de pie o arrodillado sobre algún objeto más alto. Todas las figuras miran a la cámara, excepto la figura adulta femenina que tiene su mirada puesta en un punto fuera del encuadre, hacia el lado izquierdo de la imagen. En el fondo, un telón liso.

FECHA DE CREACIÓN

1941

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)