



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos

de la misma figura masculina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base torso de figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con la mirada hacia abajo. La figura se ubica al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás. Ocupa bigote. Viste una chaqueta de tono gris claro con delgadas líneas blancas y un botón a la vista sobre un suéter de tono claro. Bajo este, una camisa blanca con delgadas líneas grises y una corbata de líneas verticales grises con franjas diagonales negras. En la solapa de la chaqueta, un pequeño prendedor brillante en forma de escudo. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base torso de figura masculina en posición tres cuartos hacia la izquierda. La figura se ubica al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás. Ocupa bigote. Viste una chaqueta de tono gris claro con delgadas líneas blancas sobre un suéter de tono claro. Bajo este, una camisa blanca con delgadas líneas grises y una corbata de líneas verticales grises con franjas diagonales negras. En la solapa de la chaqueta, un pequeño prendedor brillante en forma de escudo. En el fondo, un telón liso. La imagen carece de nitidez

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)