



Dos retratos masculinos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura masculina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base torso de figura masculina sedente sobre un sillón de mimbre, en posición tres cuartos hacia la izquierda. La figura se ubica al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello corto a los lados y largo en la parte superior de la cabeza, peinado hacia su izquierda. Ocupa anteojos circulares de marco metálico. Viste una chaqueta negra con dos botones a la vista y un pequeño prendedor en la solapa de la derecha. Bajo la chaqueta, una camisa blanca con líneas verticales de tono gris y una corbata gris con un fino patrón cuadrillé. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base torso de figura masculina sedente sobre un sillón de mimbre, en posición tres cuartos hacia la derecha. La figura se ubica al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello corto a los lados y largo en la parte superior de la cabeza, peinado hacia su izquierda. Ocupa anteojos circulares de marco metálico. Viste una chaqueta negra con dos botones a la vista y un pequeño prendedor en la solapa de la derecha. Bajo la chaqueta, una camisa blanca con líneas verticales de tono gris y una corbata gris con un fino patrón cuadrillé. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)