



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta

de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina con los hombros de perfil hacia la derecha, el rostro en posición tres cuartos hacia la derecha y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, rizado, largo hasta los hombros, tomado en dos grandes rizos en la parte superior de la cabeza y con un pequeño flequillo en el centro. Sonríe mostrando los dientes. Ocupa labial de tono medio. Viste una prenda blanca de manga corta con un botón a la vista. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha y el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, rizado, largo hasta los hombros, tomado en dos grandes rizos en la parte superior de la cabeza y con un pequeño flequillo en el centro. Sonríe mostrando los dientes. Ocupa labial de tono medio. Viste una prenda blanca de manga corta con un botón a la vista. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)