



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos

de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina con los hombros en posición tres cuartos hacia la derecha y el rostro y mirada girados tres cuartos hacia la izquierda respecto de la cámara, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, liso, largo por debajo de los hombros, partido a su izquierda y tomado a un lado. Sonríe mostrando los dientes. Viste un suéter de tono claro con estampado floral en el torso y cuello bebé blanco. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Composición en base a torso de figura femenina recostada con la cabeza hacia la derecha y la mirada hacia la izquierda de la imagen, al centro de la imagen y en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro, liso, largo por debajo de los hombros, partido a su izquierda y tomado a un lado con un broche. Viste un suéter de tono claro con estampado floral en el torso y cuello bebé blanco. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)