





Retrato de dos mujeres

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de dos figuras femeninas en posición de frente hacia la cámara. Las figuras se ubican al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha. Figura de pie, en posición de frente hacia la cámara, con los hombros levemente girados hacia la izquierda. La figura tiene su brazo izquierdo flectado y se apoya con su antebrazo izquierdo sobre una mesa, inclinando así su cuerpo hacia la derecha de la imagen. Tiene el cabello oscuro, ondulado y corto hasta la mandíbula. Sonríe mostrando los dientes. Lleva un vestido largo, oscuro, con encaje en las mangas y el corpiño. Bajo el encaje, una falda larga de material brillante con una pinza en el centro. La figura tiene ambas manos tomadas frente a su torso y se observa un anillo en el dedo medio de su mano derecha. Lleva un prendedor rectangular bajo el cuello del vestido. A la figura no se le ven los pies. Figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda, con el rostro y mirada hacia la cámara. Tiene ambos brazos cruzados sobre la mesa y se apoya en ella, inclinando su cuerpo hacia delante. Tiene el cabello oscuro, ondulado y largo hasta la mandíbula. Viste una prenda en tonos blancos y grises con cuello cuadrado y mangas largas. Las figuras se apoyan en una mesa cubierta con un mantel negro. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)