





Retrato grupal en un muelle

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de tres figuras, una femenina y dos masculinas de pie, en posición de frente hacia la cámara. Las figuras se ubican al centro de la imagen y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura masculina de cabello oscuro y peinado hacia atrás con abundante bigote. Viste un impermeable de tono claro sobre una camisa blanca con líneas negras, una corbata de tono claro con líneas grises y pantalones y zapatos negros. De su antebrazo derecho cuelga un paraguas negro y tiene su mano izquierda dentro del bolsillo. Figura femenina con las manos dentro de los bolsillos. Tiene abundante cabello oscuro, ondulado, peinado en medio moño y largo hasta los hombros. Ocupa pendientes blancos. Viste un abrigo largo de motivo cuadrillé con tres botones a la vista y medias y calcetines de tono gris. Figura masculina de abundante cabello oscuro peinado hacia atrás. Sonríe. Tiene su mano derecha apoyada en su paraguas negro y la izquierda dentro del bolsillo. Viste un abrigo negro con seis botones a la vista sobre camisa blanca, corbata negra con estampados blancos, pantalones y zapatos negros. Las figuras se encuentran en un exterior sobre piso de madera. Tras ellas, a lo menos trece figuras en segundo plano. En el fondo, un inmueble de madera, y tras este, el cielo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)