



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a torso de figura

femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada de frente. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura al lado izquierdo de su cabeza, en melena con volumen sobre los hombros. Viste prenda con diseño de finas líneas verticales en tonos contrastados, de manga corta y doblada, cuello bebe y con cuatro botones en tono oscuro por el frente. Usa labial. Sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a torso de figura femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado, con partidura al lado izquierdo de su cabeza, en melena con volumen sobre los hombros. Viste prenda con diseño de finas líneas verticales en tonos contrastados, de manga corta y doblada, cuello bebe y con cuatro botones en tono oscuro por el frente. Usa labial. Sonríe mostrando los dientes. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)