



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuatro figuras, dos adultas y dos infantiles, dispuestas para un

retrato. Se encuentran al centro de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina adulta en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada de frente. Cabello oscuro, rizado y peinado en melena hasta los hombros. Lleva vestido en tono oscuro y liso, de manga larga, con cinta en igual tono alrededor de la cintura. Usa además un pañuelo con diseño en varios tonos alrededor del cuello. Sostiene junto al lado izquierdo de su cuerpo, a una figura infantil de cabello oscuro, corto, que usa cintillo en tono claro con lazo. Lleva vestido tejido en tono claro, un cardigan tejido en tono gris claro, abierto por el frente y un babero blanco de bordes irregulares alrededor de su cuello. En sus pies usa calcetines en tono claro y zapatos grises tejidos con cordón. Figura masculina adulta en posición de frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia arriba por el centro. Viste camisa en tono claro, corbata en tela brillante con diseño, suéter gris, chaleco y chaqueta de vestir en tono oscuro. Esboza una sonrisa con la boca entreabierta. Lleva adorno pequeño prendido en el ojal de la solapa. En el fondo un telón liso. Figura femenina infantil en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada de frente. Cabello oscuro, peinado con lazo blanco en la parte superior de la cabeza y que cae en rizos por debajo del hombro a cada lado de su rostro. Lleva vestido en tono claro muy por encima de la rodilla. Tiene el cuello cerrado y las mangas cortas e infladas. El plano abarca sólo medio cuerpo de las figuras adultas. Se observa el cuerpo completo de la primera figura infantil descrita, pues se encuentra en brazos, y el cuerpo casi completo (rodillas hacia arriba) de la segunda, pues aunque es de mayor edad, se encuentra de pie sobre una superficie en altura. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)