



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base medio cuerpo de cuatro figuras (dos adultas y dos infantiles). Están ubicadas al lado derecho de la imagen en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina

adulta en posición de frente. Cabello oscuro, partidura al medio, peinado hacia atrás con dos broches en melena abundante y rizada sobre los hombros. Lleva vestido camisero en tono claro, de manga corta y con adornos bordados en la parte superior derecha y bajo el vientre al lado izquierdo. De su cuello cuelga una cadena con cruz. Sonríe mostrando los dientes. Con su mano izquierda abraza a la figura infantil que tiene a su lado, mas adelante. Figura masculina infantil en posición de frente. Cabello oscuro, muy corto. Viste traje de dos piezas en tono oscuro, unidas a través de botones en la cintura. La parte superior lleva sendos adornos en sus puños como también en la solapa del cuello y consiste en franjas delgadas y paralelas en posición horizontal de tono claro. De un bolsillo superior cuelga una cinta en tono claro que llega al cuello, por el frente de un corbatín en tono gris. La parte inferior consta de un pantalón corto. Más atrás, una figura masculina adulta en posición de frente. Cabello oscuro, corto y peinado hacia atrás. Viste camisa en tono claro, corbata con diseño en tonos contrastados, chaleco y traje en tono gris con delgadas líneas verticales en tono claro. Esboza una sonrisa. Con su mano derecha sujeta a la figura que se describirá a continuación. Figura masculina infantil en posición de frente. Cabello oscuro, muy corto. Viste traje de dos piezas en tono oscuro, unidas a través de botones en la cintura. La parte superior lleva sendos adornos en sus puños como también en la solapa del cuello y consiste en franjas delgadas y paralelas en posición horizontal de tono claro. De un bolsillo superior cuelga una cinta en tono claro que llega al cuello por el frente de un corbatín en tono gris. La parte inferior consta de un pantalón corto. En el fondo un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)