





Niño en el día de su Primera Comunión

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a dos figuras infantiles, una femenina de pie y otra masculina, arrodillada, ubicadas en primer plano al centro de la imagen. De izquierda a derecha: Figura 1: Figura femenina, de pie, en posición tres cuartos hacia la derecha. Tiene la mirada hacia arriba y a la derecha, en un punto fuera del encuadre. Lleva una túnica de manga larga en color blanco y de largo hasta los pies. Viste además guantes, calcetines y sandalias en color blanco. Alrededor de su cabeza tiene una cinta que lleva pegada una estrella. Ésta última queda posicionada en la frente de la figura. En su espalda lleva una representación de alas. Tiene el pelo de color oscuro, ondulado, en un peinado hasta los hombros. Sus manos, se encuentran juntas, palma con palma, a la altura del pecho, en actitud de oración. La figura se encuentra sobre un pequeño mantel tejido de color blanco, que a su vez está sobre una mesa. Figura 2: Figura masculina, en posición de perfil hacia la izquierda. Se encuentra arrodillado sobre una alfombra en el suelo, con el rostro y la mirada en dirección hacia arriba, mirando a la figura 1. Viste traje oscuro, con pantalón corto. Lleva camisa, guantes y calcetines blancos, de largo hasta la rodilla. En su brazo izquierdo, tiene amarrada una cinta blanca, en la que se observa la imagen de un cáliz. Tiene sus manos juntas, apoyadas sobre la mesa, en actitud de oración, y entre ellas sujeta un misal y un rosario. Su cabello es corto, de color claro. En el fondo un telón en tonos grises.

FECHA DE CREACIÓN

1954

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)