



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes tienen disposición vertical y corresponden a retratos

de la misma figura. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda con el rostro y mirada hacia la cámara. La figura se encuentra al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello oscuro, rizado, largo hasta los hombros y levantado sobre la frente, tomado en medio moño. Ocupa maquillaje en los ojos y labial oscuro, sonríe mostrando los dientes. Ocupa pendientes brillantes en forma de gota de agua que combinan con una gargantilla de cuentas brillantes del mismo color. Viste una prenda de tela oscura y brillante con escote cuadrado. En el fondo, un telón liso. La imagen es un tanto oscura, por lo que no se puede observar mayor detalle, sobre todo en el lado izquierdo de la imagen. Fotografía 2: Composición en base a busto de figura femenina en posición tres cuartos hacia la izquierda con el rostro hacia la cámara y la mirada hacia la derecha. La figura se encuentra al centro de la imagen y en primer plano. Tiene el cabello oscuro, rizado, largo hasta los hombros y levantado sobre la frente, tomado en medio moño. Ocupa maquillaje en los ojos y labial oscuro, sonríe mostrando los dientes. Ocupa pendientes brillantes en forma de gota de agua que combinan con una gargantilla de cuentas brillantes del mismo color. Viste una prenda de tela oscura y brillante con escote cuadrado. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)