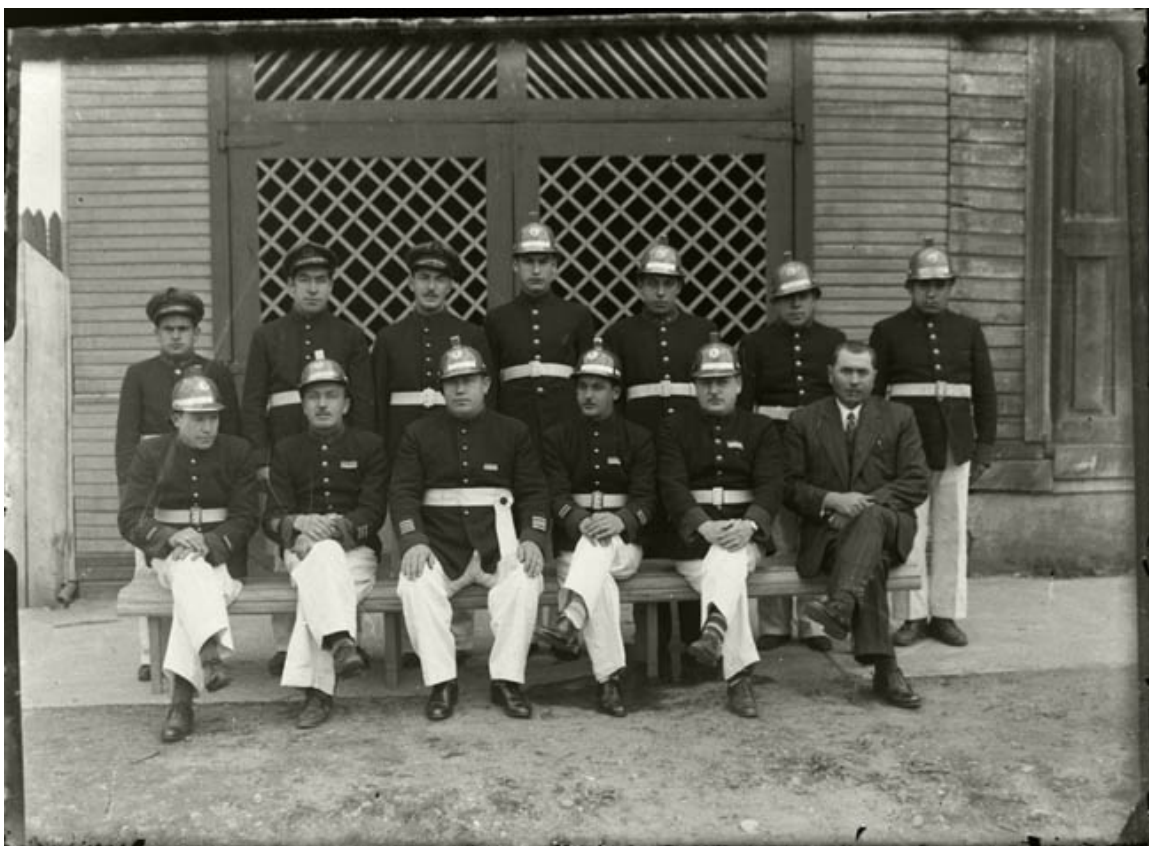




Retrato grupal bomberos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de trece figuras, dispuestas para una fotografía en dos

filas de frente hacia la cámara. Doce de las figuras visten uniformes iguales. Pantalones largos, anchos y blancos, con chaquetas de tono oscuro con mangas largas y cuello alto, ajustado. Cinturones blancos con hebillas metálicas sobre las chaquetas. Todos ocupan cascos oscuros, con aplicaciones metálicas de forma circular, visera y correa con hebilla para ajustarse al cuello. Además, los cascos terminan en adornos metálicos que van desde la parte superior de la cabeza hasta la nuca. Todas las figuras ocupan zapatos de tono oscuro. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. Primera fila de izquierda a derecha: Esta fila está compuesta por seis figuras sedentes sobre una banca. Todas tienen las piernas cruzadas. Destaca la tercera figura, ya que en vez de cinturón lleva un cinto blanco con un botón negro. También destaca la última figura, quien viste un traje de dos piezas negro con líneas verticales de tono claro, chaleco negro, camisa blanca y corbata negra con estampados claros. La segunda fila está compuesta por siete figuras. En ella destacan las primeras tres, quienes en vez de ocupar cascos, llevan gorras de marinero con un borde claro y una insignia con un número 4 en frente. Las figuras se encuentran sobre la vereda, al borde de una calle de tierra, frente al portón de un inmueble de madera. A la izquierda de la imagen, una reja de madera y sobre esta, el cielo. Hacia la derecha, la puerta del inmueble.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)