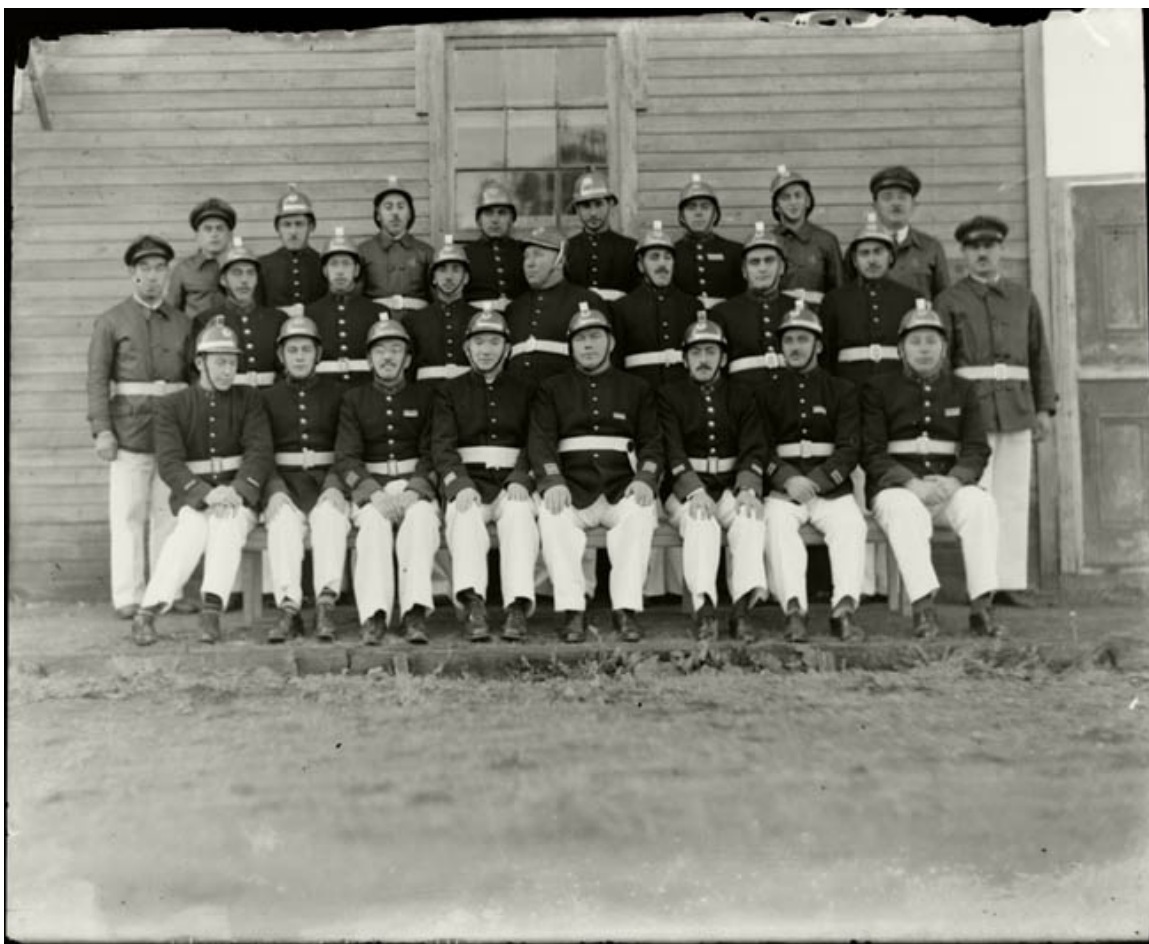




Retrato grupal bomberos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a conjunto de veinticinco figuras dispuestas para una fotografía en tres filas de frente hacia la cámara. Las figuras visten uniformes iguales. Pantalones blancos, largos y anchos, con chaquetas de tono oscuro con mangas largas y cuello alto, ajustado. Cinturones blancos con hebillas metálicas sobre las chaquetas. Todos ocupan cascos oscuros, con aplicaciones metálicas de forma de estrella, visera y correa con hebilla para ajustarse al cuello. Además, los cascos terminan en adornos metálicos que van desde la parte superior de la cabeza hasta la nuca. Todas las figuras ocupan zapatos de tono oscuro. La vestimenta corresponde al uniforme de Bomberos. De izquierda a derecha: En la primera fila, ocho figuras sedentes sobre bancas de madera. Destaca la quinta figura, quien en vez de ocupar cinturón, viste un cinto blanco con un botón oscuro. En la segunda fila, nueve figuras. Destacan la primera y la última, quienes visten chaquetas de cuero en vez de chaquetas de tela y gorras de marinero en lugar de cascos. En la tercera fila, nueve figuras. Destacan la primera, tercera, octava y novena, ya que llevan chaquetas de cuero, con un número 4 en el pecho. Dos de ellos además visten gorras de marinero en vez de cascos. Las figuras se encuentran sobre la acera de tierra. En el fondo, un inmueble de madera con una puerta a la izquierda y una ventana al centro. En el extremo derecho, una puerta de madera. Sobre esta, el cielo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)