



Retrato grupal bomberos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de nueve figuras masculinas, en posición de

frente hacia la cámara, dispuestas para una fotografía. Todas las figuras visten uniformes de pantalón blanco y ancho, chaqueta negra con cinco botones metálicos a la vista, cinturones blancos con hebillas metálicas con un número 2 sobre las chaquetas y cascos negros sujetos con cintas por debajo de la mandíbula. Todos los cascos tienen detalles metálicos en el frente y la parte de la coronilla. Las figuras están dispuestas en dos filas: Primera fila de izquierda a derecha: Las figuras se encuentran sedentes sobre sillas de madera. Las primeras tres cruzan la pierna derecha sobre la izquierda y la cuarta y quinta, al revés. Destacan la segunda y tercera figura, quienes tienen bandas de tono claro sobre los puños de las mangas. Además la tercer figura tiene un pompón que sobresale de la aplicación metálica en la coronilla del casco Segunda fila: Las figuras se encuentran de pie tras las figuras de la primera. Destaca la primera figura, quien ocupa un pequeño bigote oscuro. En el fondo, un piso de madera y telón liso. Se observan los bordes del telón y tras este, un muro liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)