



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a medio cuerpo de cuatro figuras, una adulta femenina y cuatro infantiles. Están ubicados en medio de la imagen en primera plano. De izquierda a derecha. Figura infantil sedente en posición de frente. Cabello escaso, oscuro y corto. Viste prenda en tono claro de

manga corta, con dos botones por el frente y que alrededor del cuello lleva adorno en tela levemente mas oscuro que el traje, con tres delgadas franjas paralelas en tono claro alrededor del borde. Hacia abajo sigue la prenda en el mismo tono separada con un cinturón en el mismo tono con botón. No se alcanza a percibir si es falda o pantalón. Figura femenina adulta en posición levemente girada hacia la izquierda, con rostro en igual dirección y mirada hacia abajo. Cabello oscuro, partidura al medio, liso, peinado hacia atrás en un moño sobre los hombros. Viste prenda en tono gris de cuello redondo y manga hasta los codos. Con su brazo izquierdo sostiene a una figura que se encuentra sedente en su regazo. Lleva un reloj pulsera en esa muñeca y un anillo en el dedo medio. La figura sedente en el regazo corresponde a una figura infantil masculina en posición de frente. Cabello claro, corto y peinado hacia el lado. Viste polera de manga corta, cuello bebe con dos botones por el frente cerca del cuello en tono gris claro. Hacia abajo no se alcanza a ver la prenda que usa. Tiene la boca entreabierta. Figura masculina infantil de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada de frente. Cabello oscuro, corto, algo ondulado y peinado hacia el lado. Viste prenda en tono claro de manga corta con el puño en tela levemente mas oscura con adorno de tres franjas paralelas en color blanco. Alrededor del cuello lleva adorno en tela levemente mas oscuro que el traje, que también tiene tres franjas paralelas en tono claro alrededor del borde. Desde la unión del cuello hasta la cintura se observan tres botones. Hacia abajo usa prenda en el mismo tono unido a la anterior por medio de botones en la cintura. En el fondo un telón en tono gris.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)