



## Retrato de madre e hijo y retrato femenino

Fotografías

### CREADOR/A

Sin información

### DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a dos figuras dispuestas a tomarse una

fotografía. Se encuentran ubicadas al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha. Figura femenina adulta, en posición levemente girado hacia la derecha, con rostro y mirada hacia la cámara. Cabello oscuro y corto, con partidura a un lado y peinado hacia atrás en un moño. Viste abrigo en tono gris con diseño similar a tweed, de cuello alto y manga larga. Entre sus brazos sostiene a una figura infantil de corta edad. Figura masculina infantil, en posición levemente girado hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Cabello algo mas claro que la figura anterior, escaso y corto. Viste suéter en tono claro de mangas largas y cuello cerrado. Hacia abajo usa lo que parece ser un pantalón inflado y corto en tono similar. En sus manos, un sonajero. En sus pies usa calcetines en y zapatos en tono claro. Tiene la boca entreabierta. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición de perfil hacia la izquierda, con rostro algo girado hacia el frente y mirada hacia la cámara. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Ojos claros. Cabello oscuro con partidura al lado, que cae suelto y ondulado por debajo de los hombros. Viste suéter con diseño de rayas horizontales en tonos contrastados, de manga corta y con lazo de adorno en tono oscuro por el frente. Alrededor de su cuello, un pañuelo anudado en tono claro. Tiene ambos brazos estirados en dirección hacia el frente y hacia abajo. Presumiblemente para apoyarlas sobre sus piernas que no alcanzan a salir en la imagen. En el fondo un telón liso.

## **TÉCNICA**

Vidrio, Emulsión

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

## **UBICACIÓN**

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)