



Gilberto Provoste e hijo y retrato femenino

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de distintas personas.

De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición en base a dos figuras dispuestas a tomarse una fotografía. Se encuentran ubicados al centro de la imagen, en primer plano. De izquierda a derecha. Figura masculina, en posición levemente girado hacia la derecha, con rostro en igual dirección y mirada hacia la cámara. Cabello oscuro y corto, con partidura al medio. Usa bigote. Viste camisa en tono claro, corbata en tono gris y traje oscuro con delgadas líneas verticales en tono claro. Se encuentra inclinado hacia el frente, y se apoya sobre una superficie en altura cubierta por una tela en tono oscuro y lisa. Con su brazo izquierdo rodea a la figura sedente que tiene a su lado. Figura masculina infantil, sedente sobre superficie en altura ya descrita. Se encuentra en posición de frente. Cabello oscuro y corto con partidura al medio. Viste suéter en tono claro de mangas largas y cuello cerrado. Hacia abajo usa lo que parece ser un pantalón muy corto en tono similar. Tiene ambas manos sobre sus muslos desnudos. En sus pies usa sandalias en tono oscuro. Tiene la boca entreabierta. En el fondo un telón con pliegues. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la derecha, con rostro y mirada hacia el frente. Está ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, partidura al medio y peinado con una trenza por la parte superior de su cabeza, con adorno en tono claro por el medio. Viste prenda en tono claro de cuello en V y encima un blazer en tono oscuro, abotonado en sólo un lugar por el frente y con adorno de tela con relieve sobre los hombros. Tiene las manos juntas sobre sus piernas. Se observa un anillo en su dedo medio. En el fondo un telón con pliegues.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)