



Retrato familiar

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cinco figuras, una femenina adulta, tres femeninas infantiles y una masculina infantil, al centro de la imagen, y en primer plano. De izquierda a derecha: Figura infantil femenina en posición tres cuartos hacia la derecha, sedente, con la mirada hacia la cámara. Tiene el

cabello oscuro, liso y corto tipo melena, tomado a su derecha con un broche. Viste un suéter de manga corta, de tono claro con detalles blancos en las mangas y el canesú. En el tren inferior, una falda con patrón escocés. Figura infantil femenina, de pie sobre la superficie en que se sienta la primera y apoyada en ella con el brazo alrededor de su cuello. Tiene el cabello oscuro, liso, corto tipo melena y tomado en un lazo blanco al lado izquierdo de su cabeza. Lleva un vestido de tela cuadrillé con mangas cortas tipo globo, vuelos en el canesú y detalles de cinta blanca en los bordes de las mangas, cuello, vuelos, ruedo y bolsillos. La prenda tiene cuatro botones a la vista. Figura infantil masculina sedente, de frente hacia la cámara con la cabeza inclinada hacia la derecha. Tiene el cabello y los ojos claros. Viste una camiseta clara sobre una prenda clara y tiene los pies desnudos. Figura infantil femenina sedente, en posición tres cuartos hacia la izquierda con la mirada hacia la cámara. Sonríe mostrando los dientes. Tiene el cabello oscuro, corto hasta debajo de la mandíbula y tomado con broches. Viste un suéter blanco, con mangas cortas tipo globo y bordados florales en el canesú. En el tren inferior, una falda de estampado escoces. Tras las figuras infantiles y al centro de la imagen, se encuentra la figura adulta, de pie, en posición e frente a la cámara. Tiene abundante cabello oscuro, ondulado, partido al centro y tomado con broches a ambos lados de la cabeza. Sonríe mostrando los dientes. Lleva un vestido gris, con mangas cortas, detalles de aplicaciones en los hombros y un broce con forma de dos triángulos metálicos a la altura del pecho. Las figuras infantiles se encuentran sobre una superficie cubierta con tela blanca. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)