



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de la misma figura femenina. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Imagen de disposición vertical con composición en

base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro y ondulado, corto hasta la altura de los hombros. Sonríe mostrando los dientes y ocupa un labial de tono medio. Se observa una textura granulosa en el rostro. Tiene pequeños pendientes metálicos. Viste una blusa de tono gris con estampados en forma de flores en tonos blancos y estampados de formas de hojas en tono negro. La blusa es de mangas cortas compuestas por dos hileras de vuelos y el cuello redondo. Bajo el busto, un cinturón negro de forma de corpiño lazado al frente. Se observan ocho ojales metálicos al centro del cinturón. En el fondo, un telón liso. Fotografía 2: Imagen de disposición vertical con composición en base a torso de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la derecha con el rostro y la mirada hacia la cámara, al centro de la imagen, en primer plano. La figura tiene el cabello oscuro y ondulado, corto hasta la altura de los hombros. Sonríe mostrando los dientes y ocupa un labial de tono medio. Se observan líneas de expresión en el rostro y cuatro manchas pequeñas en la frente. Tiene pequeños pendientes metálicos. Viste una blusa de tono gris con estampados en forma de flores en tonos blancos y estampados de formas de hojas en tono negro. La blusa es de mangas cortas compuestas por dos hileras de vuelos y el cuello redondo. Bajo el busto, un cinturón negro de forma de corpiño lazado al frente. Se observan ocho ojales metálicos al centro del cinturón. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)