



Dos retratos femeninos

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Esta placa fue usada en dos tomas distintas, dando como resultado una placa compuesta de dos imágenes de igual tamaño. Las imágenes corresponden a dos retratos de una misma persona. De izquierda a derecha: Fotografía 1: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de

figura femenina, en posición casi de perfil hacia la izquierda, con rostro y mirada hacia el frente. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado y peinado hacia atrás en moño sobre los hombros. Viste prenda similar a suéter en tono oscuro, con manga larga, que desde el pecho hacia abajo lleva patrón de adorno triangular con brillo en la base, que se repite en franjas horizontales, tanto en el canesú como en las mangas. Hacia abajo, desde la cintura, otra prenda en tono oscuro y liso. Usa pendientes y labial en tono oscuro. En el fondo un telón liso. Fotografía 2: Composición de formato vertical en base a medio cuerpo de figura femenina, en posición tres cuartos hacia la izquierda, con rostro y mirada en igual dirección. Esta ubicada al centro de la imagen en primer plano. Cabello oscuro, ondulado y peinado hacia atrás en moño sobre los hombros. Viste prenda similar a suéter en tono oscuro, que desde el pecho hacia abajo lleva patrón de adorno triangular que se repite en franjas horizontales hacia abajo. Encima usa abrigo con aplicación de piel por todo el rededor del cuello y hacia el frente. Usa pendientes pequeños y labial en tono oscuro. En el fondo un telón liso. Por el borde derecho, la placa tiene una franja en tono oscuro que corresponde al vidrio sin emulsión del negativo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)