





Guacolda Vera V. celebrando su Primera Comuni3n

CREADOR/A

Sin información

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición vertical. Composición en base a cuerpo completo de figura infantil femenina de pie, en posición tres cuartos hacia la izquierda. Tiene las manos a la altura del torso y en ellas sostiene un ramo de lirios blancos de tela atados con un lazo blanco con una inscripción. Además, en su mano izquierda, un rosario y un misal, ambos blancos. La figura se encuentra al centro de la imagen, en primer plano. Tiene el cabello oscuro y peinado hacia atrás, cubierto por un cintillo de flores blancas y tras este, un velo con una parte frontal que se levanta por sobre el cintillo y una parte trasera que cae por la espalda. Alrededor del cuello, una cadena metálica con un pendiente en forma de cruz, también metálico. Lleva un vestido blanco largo hasta el suelo, de mangas largas tipo globo, con cuello bebé y vuelos en el canesú y el ruedo de la falda. De su muñeca izquierda cuelga una bolsa blanca con vuelos en los bordes. En sus manos, guantes blancos. En los pies, medias y sandalias blancas. La figura se encuentra sobre una alfombra de patrón geométrico que a su vez está extendida sobre un suelo de madera. En el fondo, un telón liso.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)