



Retrato grupal colegial

Fotografías

CREADOR/A

Gilberto Provoste Angulo

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo en placa de vidrio de formato rectangular y disposición horizontal. Composición en base a cuerpo completo de treinta y cuatro figuras, en posición de frente

hacia la cámara posando para una fotografía. Se encuentran sobre un piso en tono claro, al aire libre. Están dispuestas en tres filas, al centro de la imagen. Primera fila. Ocho figuras femeninas juveniles sedentes sobre sillas, ubicadas a ambos lados de una figura femenina adulta, también sedente sobre silla. Las figuras juveniles visten prenda en tono oscuro con cuello amplio y con adorno de tres franjas en tono claro, que van paralelas al borde. Hacia abajo ocupan falda en tono gris y encima abrigo largo. La figura adulta viste abrigo cerrado, falda con diseño de rayas y botas largas en los pies. Segunda fila. Quince figuras juveniles de pie. Tres son masculinas y se encuentran en los extremos de la fila. Visten distintos atuendos, uno lleva abrigo, otro suéter con diseño y otro traje con camisa blanca abierta. De las doce figuras femeninas, cuatro llevan el mismo cuello con franjas paralelas y abrigo. El resto lleva prendas difíciles de distinguir abajo de abrigos, en su mayoría oscuros. Tercera fila. Diez figuras masculinas de pie sobre superficie en altura. Llevan distintos atuendos que consisten en camisa de cuello abierto en distintos tonos y chaquetas, también de diversos tonos y diseños. Algunos además llevan suéter. Atrás, por el lado izquierdo, una pared perteneciente a un inmueble de madera. Por el lado derecho, un cerco de madera. Justo atrás de las figuras se observa una estructura de madera alta que sostiene una malla. En el fondo varios árboles y el cielo.

TÉCNICA

Vidrio, Emulsión

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Sitio Castillo de Niebla](#)

UBICACIÓN

[Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile](#)