

Retrato grupal con el ingeniero Juan Carabantes San Román y Arturo Alessandri Palma.

Fotografías

CREADOR/A

Guillermo Rich M.

DESCRIPCIÓN

Retrato grupal de formato rectangular. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. Posee tres soportes, el terciario de color café con zona en bajorelieve, el secundario de color blanco. Lleva sello. Plano general, toma frontal y foco selectivo en el grupo. Luz de flash. El grupo ocupa la mitad inferior del encuadre. La segunda mitad superior de la imagen está ocupado por el fondo y las dos lámparas colgantes. Grupo de hombres, de edades variadas, posando con traje elegante en habitación de tres ventanas con cortinajes iguales y decorados en el borde superior del muro. Se aprecian dos lámparas colgantes. 1. Soporte terciario

FECHA DE CREACIÓN

Ca. 1915

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC Fotografía

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Nacional