





MUSÉE JACQUEMART ANDRÉ
22.195 FALCONET
La Gloire de Catherine II

J. E. Bulloz, Éditeur, Paris.

La gloire de Catherine II

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual tridimensional. La escultura representa una figura femenina de pie, de cuerpo entero y ubicada al centro de la imagen. Se encuentra dispuesta frontalmente al espectador, con el torso y mirada dirigidos hacia abajo. La mujer es completamente de una piedra clara. Posee un rostro joven, tiene cabello ondulado y peinado para atrás con un cintillo. Se encuentra completamente vestida por una túnica con pliegues y pies descalzos. Inmediatamente a la izquierda de la imagen se encuentra un plinto con una columna dórica que sostiene un medallón con una escultura sobre relieve del busto de una figura de perfil dirigido a derecha, se encuentra adornado con coronas de flores y paños plegados. La escultura completa se erige sobre un pequeño soporte circular de baja altura y el fondo es oscuro. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)