





INSTITUT DE FRANCE. — ABBAYE DE CHAALIS

Henri REGNAULT

M^{lle} NÉLIE JACQUEMART (M^{me} ÉDOUARD ANDRÉ)

J.-E. Bulloz, Editeur

Mlle. Nélie Jacquemart

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina de cuerpo entero, ubicada al centro de la imagen, se encuentra sedente sobre una silla, con las piernas cruzadas y manos sobre el regazo. Se encuentra a perfil dirigido a la derecha de la imagen, con el rostro y mirada dirigida al espectador. La mujer tiene un rostro juvenil, posee cabello oscuro peinado atrás sostenido con un adorno claro, lleva un vestido claro con escote cerrado en el cuello, de mangas largas y espalda larga. Lleva un collar oscuro en su cuello y sobre su pecho. El fondo, y detrás de la mujer, es clara. Tiene una firma manuscrita en la esquina inferior derecha. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)