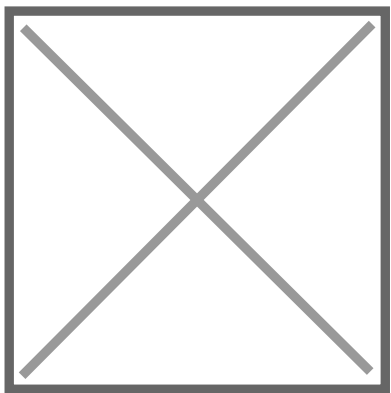






N° 22-1018. — ÉCOLE DE BRUGES

LA VIERGE A L'ENFANT ENLUMINEUR

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ

J.-E. Bulloz, Editeur

La vierge a l'enfant enlumineur

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por dos figuras, una mujer e infante y se encuentran dispuestas frontalmente al espectador. La figura femenina está de medio cuerpo y en el centro de la imagen, posee rostro juvenil y mirada hacia abajo, la cabeza cubierta por un paño oscuro y un círculo transparente tras la cabeza, viste una túnica oscura y larga que cubre todo su cuerpo. En sus brazos, y en el costado izquierdo de su cuerpo, carga un infante vestido con una túnica oscura y pies descalzos, de cabello claro. Entorno a su cabeza tiene líneas claras que forman un círculo, en su mano izquierda tiene un papel claro. La imagen se emplaza en un paisaje urbano observable en segundo plano, se compone por un conjunto construcciones regulares de tonalidad gris acompañado por árboles y follaje oscuros.. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)