



Les disciples d'Emmaüs

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto horizontalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición horizontal. La obra visual se estructura por el retrato de tres figuras, dos masculinas y una femenina, emplazadas en un interior, en

primer plano. Las figuras se encuentran en el extremo derecho de la imagen, de izquierda a derecha, se observa un hombre arrodillado, con la espalda al espectador, cabeza hacia abajo. Posee cabello oscuro y viste ropa oscura. Al costado se observa un hombre sedente frente a una mesa clara, el hombre frontal al espectador y con mirada dirigida la derecha de la imagen. Rostro anciano, cabello claro y vestimenta clara. Inmediatamente a la derecha una mujer de pie y dispuesta de perfil hacia la izquierda de la imagen. Tiene la cabeza levanta y dirigida la izquierda, ambos brazos cruzados sobre su busto. Lleva un vestido oscuro largo que cubre todo su cuerpo. Al extremo izquierdo y en segundo plano, se observa un interior oscuro con una figura femenina en el centro arrodillada trabajando. Posee una inscripción en el borde del extremo izquierdo de la tarjeta postal dispuesto verticalmente y escrito con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)