





N^o 36 — NATTIER
PORTRAIT DE LA MARQUISE D'ANTIN
(Musée Jacquemart-André)

J.-E. Bulloz, Editeur

Portrait de la Marquise d'Antin

Fotografías

CREADOR/A

Jacques-Ernest Bulloz

DESCRIPCIÓN

Reproducción impresa, de formato rectangular, en blanco y negro. Posee diferentes características en anverso y reverso, El anverso está dispuesto verticalmente y se compone por la reproducción de una obra visual bidimensional de formato rectangular y de disposición vertical. La obra visual se estructura por el retrato de una figura femenina sedente de medio cuerpo ubicado al centro de la imagen y dispuesta frontalmente al espectador. Tiene ambos brazos extendidos con el brazo izquierdo dirigido hacia abajo acariciando con un perro pequeño y oscuro que se ubica sobre su regazo. El brazo derecho levantado con un ave pequeña de alas extendidas en su mano. La mujer posee rostro juvenil y esboza ligeramente una sonrisa, de mirada dirigida al espectador. Tiene cabello claro tomado hacia atrás y decorado con flores pequeñas. Usa un vestido claro de escote amplio, dejando desnudos los hombros, tiene manchas infladas y falda voluminosa. Usa una cinta con diferentes tipos de flores cruzando diagonalmente su torso. Al fondo y en extremo izquierdo se observa un paisaje rural a la distancias con montañas, frondosidad y un río. En el extremo derecho follaje de un árbol cercano a la figura femenina. Posee inscripciones en el borde del extremo inferior de la tarjeta postal dispuestas horizontalmente y escritas con tipología imprenta en negro. Al reverso se dispone horizontalmente y posee diferentes inscripciones con tipología imprenta en negro y de diferentes tamaños, se ubican en la parte superior, en la parte central y en el borde del extremo izquierdo.

TÉCNICA

Impresión (técnica gráfica) - Tinta, Impresión (técnica gráfica) - Papel

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC Fotografía](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Artes Decorativas](#)