



## Pintor con su modelo

### Fotografías

#### DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal escena, especialidad fotográfica artística. Imagen estereoscópica de hombre y mujer en taller artístico. Se presentan de pie ella hacia el costado izquierdo y el hacia la derecha con un pie sobre una pequeña silla. En sus manos sostiene herramientas de pintura de caballete.

#### FECHA DE CREACIÓN

1870/1900

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

#### INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Gabriel González Videla](#)

#### UBICACIÓN

Matta 495, La Serena, Región de Coquimbo, Chile