



Retrato del padre Ceslas Pellegrims V

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Positivo, monocromo, estructura formal retrato de estudio, especialidad fotográfica artística.

FECHA DE CREACIÓN

1953

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Regional de Atacama](#)

UBICACIÓN

Atacama 98, Copiapó, Región de Atacama, Chile