Retrato de Maria Luisa a caballo

Fotografías

CREADOR/A

Paul Gossler Glaser

DESCRIPCIÓN

Objeto de formato rectangular y posición horizontal. Composición en base a escena rural de tres infantes femeninos y masculino, en exterior, una de las figuras femeninas monta a caballo. En primer plano hay un perro mediano, lanudo, echado sobre un costado, que mira a los infantes. Al centro del encuadre una figura femenina infantil de pie, con vestido oscuro, zapatos y calcetas, pelo rubio tomado arriba con lazo oscuro. Junto a ella figura masculina de infante, de pie, viste de claro, pantalones cortos y sombrero, se tapa la vista del sol con su mano. Tras ellos, figura femenina ecuestre, vestido claro con flores, mano en el bolsillo, sonríe. El caballo es oscuro, trae silla de montar con estribo de madera y pellón de cuero bajo la silla, la rienda está tomada por la niña, de manera suelta. La sombra del equino se proyecta en la casa recubierta con tejuelas de madera. Atrás gallinas en un patio, una bodega de madera con tablones sueltos, poste de electricidad y árboles.
Foto grupal con equino

FECHA DE CREACIÓN

1935/1937

TÉCNICA

Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo de Sitio Castillo de Niebla

UBICACIÓN

Calle del Castillo s/n, Valdivia, Región de Los Ríos, Chile