



Florencia De la Cerda Eyzaguirre

DESCRIPCIÓN

Fotografía del retrato de figura femenina joven, de cuerpo completo y de frente. Lleva su brazo derecho flectado, apoyando su mano sobre el vestido al centro de su cintura, mientras su brazo izquierdo se apoya sobre una caja de madera que se encuentra sobre un barril, del mismo material. Ella viste un vestido largo de mangas englobadas, cintura ceñida y faldón ancho y acampanado. Destaca un diseño sobre el vestido, con forma de hojas vegetales y un círculo al centro, que se reitera sobre la prenda de forma vertical, desde el pecho hasta la base. Se observa el cuello y mangas anchas de color blanco, probablemente correspondientes a una blusa bajo el vestido de tono oscuro. Tras la joven, una ventana cubierta por una reja de hierro forjado con figuras de volutas. Al costado izquierdo, una puerta de madera pintada de color blanco.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1860

TÉCNICA

Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)