



Primera presa del día. Muelle del puerto de San Antonio.

Fotografías

DESCRIPCIÓN

Imagen digitalizada a partir de negativo fotográfico blanco y negro flexible de acetato. Emulsión argéntica sobre gelatina formato cuadrado. De contornos claros y definidos. La imagen representa un paisaje porteño, en que en primer plano se observa un niño sentado sobre el suelo, que mira de frente a la cámara. Viste boina, chaleco, pantalones y está descalzo. En sus manos tiene un pez, una red y cerca un carrete de hilo. En segundo plano se observa un hombre de pie, dirigido hacia el mar, que apoya su mano derecha sobre su rodilla derecha que está semi flectada, de manera que inclina

su cuerpo hacia adelante. Sobre la figura del hombre, en el cielo, un ave se presenta en vuelo. Se observa una línea diagonal formada por la estructura constructiva que bordea la costanera, sobre la que están situados ambos personajes. En el fondo se observan partes de un barco, como un mástil y construcciones que bordean la costanera, hacia la derecha de la composición.

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1970

TÉCNICA

Fotografía

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Nacional](#)

UBICACIÓN

[Plaza de Armas 951, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)